

**STAVELOT**

## L'auteur liégeois Alain Bodart signe un sixième roman



Les éditions Ovadia, basées à Nice, ajoutent à leur catalogue un nouveau titre signé Alain Bodart. Mytho-Mann constitue le sixième roman de cet auteur né à La Gleize et établi à Grand-Halleux.

Alain Bodart est membre de l'Association des Écrivains Belges. Il inscrit cette nouvelle intrigue entre Spa et Lierneux, au cœur de lieux qu'il connaît bien et qu'il fréquente de longue date. L'action se déroule durant la période de confinement liée à la pandémie de Covid-19.

Le personnage central, Albert, aussi appelé Fulbert ou Bébert, développe une fascination constante pour la figure de Napoléon Bonaparte. Cette obsession le pousse à rechercher un lien de filiation avec un soldat de Creppe, enrôlé dans les rangs impériaux. Ce grognard, selon les récits familiaux, aurait monté la garde près de la tente de l'Empereur durant les entrevues galantes de ce dernier.

Albert, déstabilisé par ses obsessions, s'intéresse également à la jumeauté. Il se rapproche d'une femme rousse dont la sœur jumelle aurait disparu dans un crash aérien... inexis-

tant selon les archives. L'enquête glisse vers des zones floues où se croisent récits officiels et souvenirs recomposés. Une autre piste évoque une descendante illégitime de Léopold II, devenue la confidente d'un empereur allemand. Ces éléments s'imbriquent dans l'esprit d'Albert, qui tente de donner un sens à une suite de coïncidences, de mythes, de hasards.

L'histoire suit son parcours chaotique dans l'Autorail 144, train qui relia Vielsalm à Lierneux jusqu'en 1958. Ce convoi, ancré dans la mémoire collective, devient ici un espace mental, un décor mouvant pour les errances du personnage. Interné en milieu psychiatrique, Albert est jugé inoffensif. Les psychiatres le décrivent comme stable, sans menace... sauf exception, murmure un doute au détour l'ue cœmend..

